

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Психология игры и сказки» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки в магистратуре 37.04.01 Психология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 841, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-6 - Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента	ИОПК – 6.1. Знает систему понятий и категорий, современные теоретические подходы и практики в области индивидуального, семейного и группового психологического консультирования в соответствии с потребностями и целями клиента. ИОПК – 6.2. Знает содержательные характеристики видов психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента. ИОПК – 6.3. Умеет разрабатывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями. ИОПК – 6.4. Владеет навыками реализации комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию соответствии потребностями и целями клиента.
Профессиональные	

<p>ПК-8 - Способен проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа)</p>	<p>ИПК– 8.1. Знает основные подходы к психологическому (коррекционно-развивающему) воздействию на индивида. ИПК– 8.2. Знает принципы организации работы психолога в различных областях профессиональной практики. ИПК– 8.3. Знает методы и технологии разработки психокоррекционных программ, психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики. ИПК – 8.4. Умеет проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа). ИПК – 8.5. Умеет подбирать адекватные средства и методы для решения поставленных задач. ИПК – 8.6. Владеет методами организации и проведения экспериментальных программ. ИПК – 8.7. Владеет навыками адаптации существующих психокоррекционных программ (тренингов) под клиентский запрос (проблему клиента).</p>
--	--

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. Психологический феномен игры и сказки.		
Тема 1. Введение в теорию игры и сказки.	ОПК 6 ПК 8	-устный опрос -подготовка мультимедийных презентаций -выполнение практических заданий -тесты
Тема 2. Классификация игр и сказок.	ОПК 6 ПК 8	-устный опрос -творческие задания -подготовка мультимедийных презентаций -кейс-метод (ситуационные задачи)
Тема 3. Приёмы и возможности работы с играми и сказкам.	ОПК 6 ПК 8	-устный опрос -творческие задания -портфолио (оценка собственных достижений) -кейс-метод (ситуационные задачи) -диспут
Тема 4. Особенности приёмов «сочини	ОПК 6	-устный опрос

сказку» и «игры, в которые мы играем».	ПК 8	-метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) -проектный метод (научные, учебные, производственные и рекламные проекты) -творческие задания
Тема 5. Психологический анализ игр и сказок	ОПК 6 ПК 8	-устный опрос -метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) -проектный метод (научные, учебные, производственные и рекламные проекты) -творческие задания
Раздел 2. Игра и Сказка как инструмент нравственно-эстетического развития человека.		
Тема 6. Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста средствами сказкотерапии и игротерапии.	ОПК 6 ПК 8	-устный опрос -выполнение практических заданий -метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) -кейс-метод (ситуационные задачи) -диспут
Тема 7. Сказкотерапия и игротерапия в работе с подростками	ОПК 6 ПК 8	- проектный метод (научные, учебные, производственные и рекламные проекты) -контрольная работа
Тема 7. Сказкотерапия и игротерапия в работе с родителями и педагогами	ОПК 6 ПК 8	-выполнение практических заданий -метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) -подготовка мультимедийных презентаций -кейс-метод (ситуационные задачи) -диспут
Тема 8. Решение сказочных и игровых задач	ОПК 6 ПК 8	-выполнение практических заданий -метод развивающейся кооперации (групповое решение задач) -подготовка мультимедийных презентаций

социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа)	владеть: владеть методами организации и проведения экспериментальных коррекционно-развивающих программ с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами.
---	--

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ОЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	35	40
Самостоятельная работа: конспектирование базовых тем, эссе, памятки, презентации	15	10
Экзамен	50	50
Итого за семестр:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – ОТЛИЧНО – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	ЗАЧТЕНО
Хорошо	83-89	В – ОЧЕНЬ ХОРОШО – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – ХОРОШО – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные	

		программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – ПОСРЕДСТВЕННО – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	НЕ ЗАЧТЕНО
Неудовлетворительно	0-20	F – НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.7. Образец оформления экзаменационного билета

Формой контроля является зачет.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для письменного опроса (зачёта):

1. Понятие «игра». Связь игры и искусства в человеческой культуре.
2. Историческое происхождение игры.
3. Проблема инкультурации и игра.
4. Влияние общества на содержание детских игр.
5. Исследования игры в работах зарубежных психологов.
6. П. Блонский о развитии и становлении игры.
7. В.В. Зеньковский о роли игры в социальном созревании ребенка.
8. Основные положения теории игры Л.С. Выготского.
9. Социальная природа ролевой игры и концепция Д.Б. Эльконина
10. Видж к фомы н-ропмого 露八曆рчествал(нреشназначьннлС̄ для де·>ей&
11. ПуиМо物огическظь, лэJ ратуроаедчеЁкиц и отДагогичтцкау >сЭвы сказко 荏膜-РпЦч ±2Стртктура войшебо "сц策zИ"и «тримевьтОзо цаЁ聾त्व»
13. йьннын цикл лачно 萎〇иРм его п 拈едQъвление в с菅взочном сюдетц
12. Ти очоги 猪 нАрёдной с·VазкиЮ
15. ВозраАт壤ые 豁собенн 蓋стк воёрийти† сказки.
16. СммвмЫизм волребной 目скаطк 體.- %oo·&Напрادلцния хиа 裊котерап<и. Оснl 曆нТХ Сормы и методыĠр еоты сЮ ск зкой18.Метод, 蓋а 冀Очиения и ьнапиЧа`сказок
18. ПwШхдиагнОстика(и ьХутирова≥ид л 萼чности на основе сказочных сюжетов.
20. Использование сказки как проективного метода исследования.
21. Основные способы психодиагностики с помощью сказки.
22. Сказкотерапия и особенности ее применения.
23. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии.
24. Коллективное придумывание и анализ сочиненных сказок

- 25.Сочинение сказок с использованием методики «Карты Проппа»
- 26.Групповой пересказ известной сказки.
- 27.Пересказ сказки от имени различных персонажей
- 28.Сценарный анализ сказочных сюжетов на основе транзакционного анализа.
- 29.Изучение смысла волшебной сказки на основе ее символов
- 30.«Сказочная страна»: путешествие и приключения полярностей
- 31.Сказка про себя
- 32.Схема диагностических критериев анализа сочиненных сказок на основе принципов интерпретации ТАТ и САТ
37. Понятие и история развития «психотехники»
38. Теоретические основы психотехники
39. Направления использования психотехнических игр
40. Проблемы психологической готовности психологов к профессиональной деятельности
41. Подбор и проведение игровых технологий с дошкольниками
42. Этапы подготовки детей к игре
43. Особенности адаптации детей к школе
44. Раскройте психотерапевтические возможности игровых технологий
45. Охарактеризуйте игровые технологии как основной метод детской психотерапии
46. Раскройте влияние психогимнастики на развитие теории психотехнических игр
47. Современные направления использования игровых технологий
48. Раскройте функции игровых технологий
49. Поэтапная организация проведения игровых технологий .
50. Охарактеризуйте методику проведения игровых технологий
51. Эволюционная теория Дж. Брунера и ее значение для современной общей теории игры .
52. Раскройте значение игры в теории развития интеллекта Ж. Пиаже
53. Теория игры в отечественной психологии
54. Развитие концепции игры в русле теории деятельности С.Л. Рубинштейна
- 55.Объясните влияние игры на формирование психических процессов и интеллектуальное развитие ребенка
56. Раскройте развивающие функции игры в формировании мотивационно-потребностной сферы ребенка
57. Объясните значение игры в процессе социального развития и формирования межличностных отношений ребенка.
58. Раскройте значение игры как средства воспитательно-образовательной работы.
59. Использование игровых технологий в спорте
60. Нетрадиционные подходы в психологической подготовке спортсменов
61. Игровые методы подготовки специалистов.

62. Роль игровых технологий в подготовке кадров в сфере психологии.
63. Игровые технологии на уроках.
64. Развлекательная и релаксационная функции игр и их реализация на уроках по предметным дисциплинам, во внеклассной работе с учащимися
65. Организация и проведение игровых технологий в психологии
66. Формы наблюдения и контроля за результатами сказкотерапевтических занятий.
67. Народные игры как средство воспитания и развития ребенка старшего дошкольного возраста .
68. Система психотехнических игр как средство психофизического развития старших дошкольников .
69. Организация руководства психотехническими играми в работе с детьми старшего дошкольного возраста.
70. Спортивные игры и их роль в процессе физического воспитания школьников.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Психологические, литературоведческие и педагогические основы сказкотерапии
2. Структура волшебной сказки и «тридевятого царства»
3. Жизненный цикл личности и его представление в сказочном сюжете
4. Типология народной сказки.
5. Возрастные особенности восприятия сказки.
6. Символизм волшебной сказки.
7. Направления сказкотерапии. Основные формы и методы работы со сказкой
8. Методика сочинения и анализа сказок
9. Психодиагностика и тестирование личности на основе сказочных сюжетов. Формы наблюдения и контроля за результатами сказкотерапевтических занятий
10. Использование сказки как проективного метода исследования.
11. Основные способы психодиагностики с помощью сказки.
12. Сказкотерапия и особенности ее применения.
13. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии.

По соответствующим темам магистрантам предлагается составление презентации, раскрывающей логику изложения поставленной проблематики. Результаты работы с материалами обсуждаются на практических занятиях, круглых столах, научных конференциях. Для развития и совершенствования способностей научного анализа и научного диалога, умений обосновывать собственную позицию организуются занятия в виде «диспутов». Проверка формирования навыков осуществляется на занятиях путем заслушивания устных выступлений.

Темы научных докладов (сообщений)

Примерные темы для написания рефератов

1. Сказкотерапия – это лечение сказками, мы имеем в виду совместное с клиентом открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими.
2. Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.
3. Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.
4. Сказкотерапия – процесс активизации ресурсов, потенциала личности.
5. Сказкотерапия – процесс экологического воспитания детей.
6. Сказкотерапия – это процесс объективизации проблемных ситуаций.
7. Сказкотерапия – процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг.
8. Достоинство сказок
9. «В некотором царстве, в некотором государстве»...
10. Разнообразие сказочных форм
11. Направления сказкотерапии

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Понятие «игра». Связь игры и искусства в человеческой культуре.
2. Историческое происхождение игры.
3. Психологические, литературоведческие и педагогические основы сказкотерапии
4. Структура волшебной сказки и «тридевятого царства»
5. Жизненный цикл личности и его представление в сказочном сюжете
6. Типология народной сказки.
7. Возрастные особенности восприятия сказки.
8. Символизм волшебной сказки.
9. Направления сказкотерапии. Основные формы и методы работы со сказкой
10. Методика сочинения и анализа сказок
11. Психодиагностика и тестирование личности на основе сказочных сюжетов. Формы наблюдения и контроля за результатами сказкотерапевтических занятий
12. Использование сказки как проективного метода исследования.
13. Основные способы психодиагностики с помощью сказки.
14. Сказкотерапия и особенности ее применения.
15. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии.
16. Коллективное придумывание и анализ сочиненных сказок
Сочинение сказок с использованием методики «Карты Проппа»

17. Групповой пересказ известной сказки.
18. Пересказ сказки от имени различных персонажей
19. Сценарный анализ сказочных сюжетов на основе транзакционного анализа.
20. Изучение смысла волшебной сказки на основе ее символов
21. «Сказочная страна»: путешествие и приключения полярностей
22. Сказка про себя.

Практические задания:

1. Разработать авторскую (или подобрать из мировой литературы) сказку по темам:

«Я и мир вокруг меня», «Враг и друг», «Добро и зло», «Бедность и богатство», «Дети и родители».

2. Разработать трен. занятия по темам: (использовать кукольн. Театр-или написать сказку).

Тема заданий	Цели
Тема I. «Я – член коллектива (группы)»	Содействие осознанию позиции человека в группе; способствованию формированию дружеских отношений в группе; развитие уверенности в себе и своих проф. и личн. возможностях.
Какие люди в моем коллективе.	Выявить самоотношение, предпочтения в выборе людей; формировать позитивное отношение к себе, к окружающим.
Мои друзья - коллеги.	Понять, что каждый человек является неповторимой личностью, обладающий сильными и слабыми сторонами; учиться общаться без конфликтов.
Мои успехи на работе	Учить реально, относиться к собственным способностям и возможностям, развивать внутреннюю грамотность, адекватное отношение к оценке себя другими людьми; развивать умения видеть путь к успеху.
Что поможет мне хорошо работать?	Развивать структуру самосознания через представление о себе во времени (в прошлом, настоящем, будущем), через оценку себя в отношении прав и обязанностей; осознать что, хорошо говоря и думая о себе, помогаешь обрести уверенность в своих силах.
Тема II. «Мои чувства»	Рассмотреть особенности содержательного наполнения радости, страха, гнева, обиды; обучать, распознаванию и описанию своих чувств и чувств других людей; помочь детям осознать относительность оценки чувств; способствовать

		снижению уровня страхов.
Наши чувства.		Расширить круг понимаемых эмоций; развивать способность определять эмоции по графическим изображениям; учить передавать заданное эмоциональное состояние при помощи выразительных движений: мимики, пантомимики.
Радость доставить человеку?	Как ее доставить другому?	В игровой ситуации познакомить людей с чувством радости; учить адекватно взаимодействовать с другими, учитывая их особенности и принимая такими, какие они есть.
Жесты. передатать прикосновением, подарить взглядом.	Радость можно	Учить доставлять окружающим чувство радости; научиться принимать поддержку, уметь оценивать свои лучшие качества.
Грусть. Обида.		Помочь осознать, что каждый является неповторимой личностью, имеющей свои особенности; помочь каждому жить в мире реальности; помочь найти способы как справиться со стрессами.
Страх. Как справиться со страхом. преодолеть страх.	Как	Утвердить право на переживание страха, дать возможность отреагировать страхи, показать некоторые способы совладения с ними; сделать акцент на возможности справиться со страхом, заботясь о других людях.
Гнев. чувствами он приносит пользу.	С какими дружит.	Человек должен понять, что гнев вызван страхом и обидой; помочь понять, что их можно контролировать, а что неподвластно этому контролю; помочь развивать сильные стороны своего характера.
Разные чувства. Обида.		Дать понять, что допустимо проявление любых чувств, но не любого поведения; помочь искренне выражать свои чувства и при этом уважительно относиться к другим (научиться выражать свои чувства без агрессии и насилия).
Итоговое.		Развитие коммуникативных способностей; сплочение коллектива; подведение итогов курса; построение планов на будущее.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачёт)

1. Понятие «игра». Связь игры и искусства в человеческой культуре.
2. Историческое происхождение игры.
3. Проблема инкультурации и игра.

4. Влияние общества на содержание детских игр.
5. Исследования игры в работах зарубежных психологов.
6. П. Блонский о развитии и становлении игры.
7. В.В. Зеньковский о роли игры в социальном созревании ребенка.
8. Основные положения теории игры Л.С. Выготского.
9. Социальная природа ролевой игры и концепция Д.Б. Эльконина
10. Виды и формы народного творчества, предназначенного для детей.
11. Психологические, литературоведческие и педагогические основы сказкотерапии
12. Структура волшебной сказки и «тридевятого царства»
13. Жизненный цикл личности и его представление в сказочном сюжете
14. Типология народной сказки.
15. Возрастные особенности восприятия сказки.
16. Символизм волшебной сказки.
17. Направления сказкотерапии. Основные формы и методы работы со сказкой
18. Методика сочинения и анализа сказок
19. Психодиагностика и тестирование личности на основе сказочных сюжетов.
20. Использование сказки как проективного метода исследования.
21. Основные способы психодиагностики с помощью сказки.
22. Сказкотерапия и особенности ее применения.
23. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии.
24. Коллективное придумывание и анализ сочиненных сказок
25. Сочинение сказок с использованием методики «Карты Проппа»
26. Групповой пересказ известной сказки.
27. Пересказ сказки от имени различных персонажей
28. Сценарный анализ сказочных сюжетов на основе транзакционного анализа.
29. Изучение смысла волшебной сказки на основе ее символов
30. «Сказочная страна»: путешествие и приключения полярностей
31. Сказка про себя
32. Схема диагностических критериев анализа сочиненных сказок на основе принципов интерпретации ТАТ и САТ
37. Понятие и история развития «психотехники»
38. Теоретические основы психотехники
39. Направления использования психотехнических игр
40. Проблемы психологической готовности психологов к профессиональной деятельности
41. Подбор и проведение игровых технологий с дошкольниками
42. Этапы подготовки детей к игре
43. Особенности адаптации детей к школе
44. Раскройте психотерапевтические возможности игровых технологий

45. Охарактеризуйте игровые технологии как основной метод детской психотерапии
46. Раскройте влияние психогимнастики на развитие теории психотехнических игр
47. Современные направления использования игровых технологий
48. Раскройте функции игровых технологий
49. Поэтапная организация проведения игровых технологий .
50. Охарактеризуйте методику проведения игровых технологий
51. Эволюционная теория Дж. Брунера и ее значение для современной общей теории игры .
52. Раскройте значение игры в теории развития интеллекта Ж. Пиаже
53. Теория игры в отечественной психологии
54. Развитие концепции игры в русле теории деятельности С.Л. Рубинштейна
55. Объясните влияние игры на формирование психических процессов и интеллектуальное развитие ребенка
56. Раскройте развивающие функции игры в формировании мотивационно-потребностной сферы ребенка
57. Объясните значение игры в процессе социального развития и формирования межличностных отношений ребенка.
58. Раскройте значение игры как средства воспитательно-образовательной работы.
59. Использование игровых технологий в спорте
60. Нетрадиционные подходы в психологической подготовке спортсменов
61. Игровые методы подготовки специалистов.
62. Роль игровых технологий в подготовке кадров в сфере психологии.
63. Игровые технологии на уроках.
64. Развлекательная и релаксационная функции игр и их реализация на уроках по предметным дисциплинам, во внеклассной работе с учащимися
65. Организация и проведение игровых технологий в психологии
66. Формы наблюдения и контроля за результатами сказкотерапевтических занятий.
67. Народные игры как средство воспитания и развития ребенка старшего дошкольного возраста .
68. Система психотехнических игр как средство психофизического развития старших дошкольников .
69. Организация руководства психотехническими играми в работе с детьми старшего дошкольного возраста.
70. Спортивные игры и их роль в процессе физического воспитания школьников.